

# Ser com Outros: a contribuição das Bibliotecas Comunitárias para um país de leitores(as)



LITERA SAMPÁ



# Quem somos



# De onde viemos

- **Distribuição desigual** de equipamentos culturais
- **Ausência** do Estado
- Bibliotecas populares complementares à EJA
- Luta pela **democratização do acesso** à escrita e à leitura
- Direito de escrever o vivido, “ressuscitar o que parecia sepultado”, “gravar o ainda por fazer”, “preservar o passado e promover rupturas” (Bartolomeu Campos de Queirós; Para ler em silêncio, 2007, p.36)



Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura/LiteraSampa

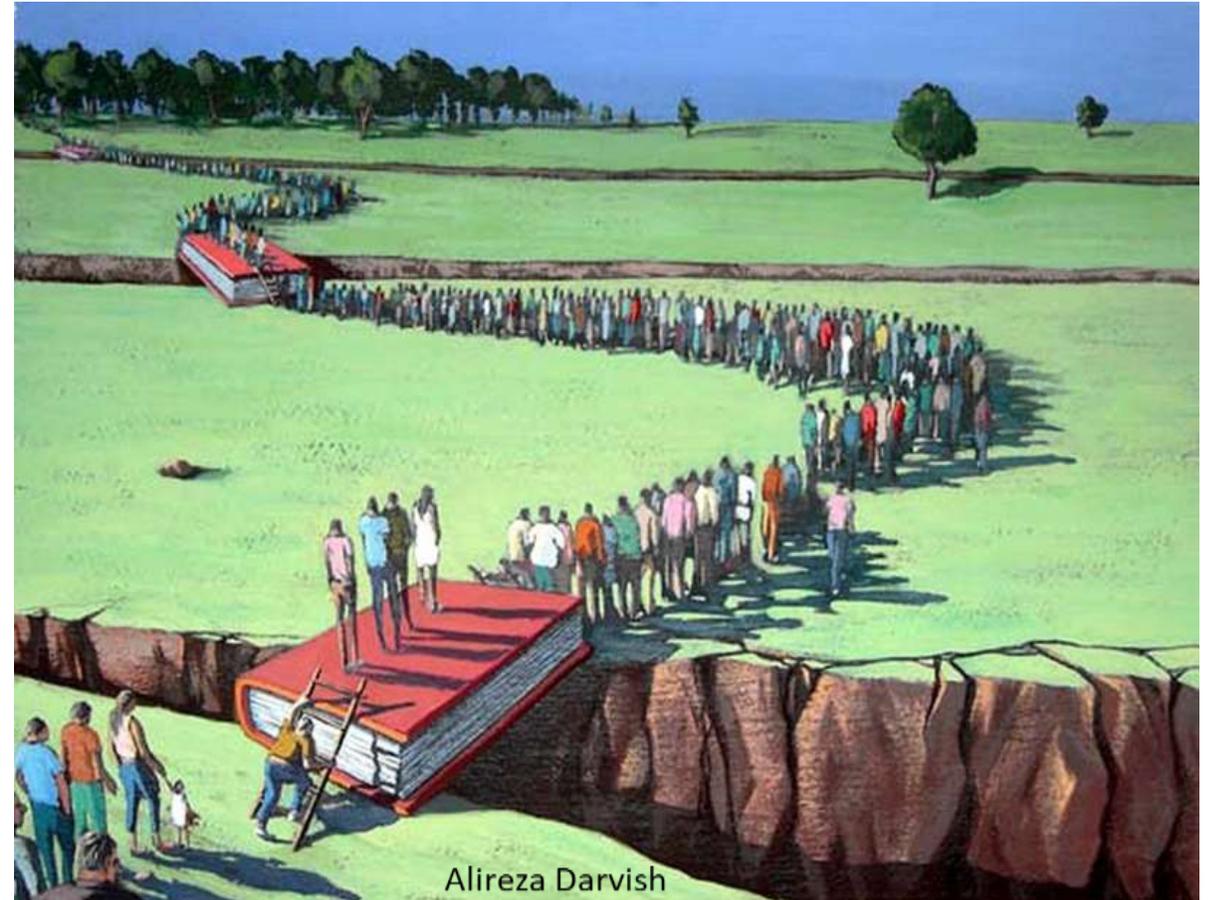
# Por onde andamos

## A literatura e o imaginário na construção de outros mundos

“A literatura confirma e nega, propõe e denuncia, apoia e combate, fornecendo a possibilidade de vivermos dialeticamente os problemas.

Por isso é indispensável tanto a literatura sancionada quanto a literatura proscrita; a que os poderes sugerem e a que nasce dos movimentos de negação do estado de coisas predominante”.

(Antonio Candido; O direito à literatura, 2004, p 172)



# Por onde andamos: acervo

- ✓ **Acervo** de qualidade – selecionado, catalogado, classificado
- ✓ Visibilidade para autores (as) “esquecidos”
- ✓ Defesa do Direito Humano à literatura



Biblioteca Comunitária Caminhos da Leitura/ LiteraSampa

# Mediadores(as): a formação de leitores sustentáveis

- ✓ Reinvenção da Roda
- ✓ Exposição contínua a **historias, livros, autores/as**
- ✓ **Compartilhamentos literários**
- ✓ Pertencimento a uma **família literária**
- ✓ **Tempo para LER** e conversar sobre as leituras
- ✓ **Tempo para ESCREVER** e compartilhar os registros



Sarau Mulheres na Literatura  
EE Barragem II



Sarau Mulheres Negras, presentes!

# Por onde andamos: espaço

- ✓ **Acolhedor**
- ✓ **Seguro**
- ✓ **Acessível**
- ✓ Favorece a **autonomia** do leitor(a)



Biblioteca Comunitária Cultura no Quintal

# Por onde andamos: trabalho cultural

- Guardiões de memórias e histórias
- Preservação do patrimônio cultural material e imaterial
- Valorização da Diversidade
- Em oposição ao “consumo” da cultura, “consumo do Outro”
- Produtora de cultura



Projeto Akpalô BC caminhos da Leitura, Cedeca Sapopemba em parceria com o Museu Afro brasil

# Popular/Comunitária/Pública: unindo tipologias, potenciais e leitores(as)

- ✓ LiteraSampinha
- ✓ LiteraSampAfro
- ✓ Leitores Urbanos
- ✓ Macarrão com poesia
- ✓ Sementeiras de Direitos
- ✓ PMLLLB



# Enraizamento das bibliotecas: portas abertas, livros nas ruas, ações coletivas







# Obrigada!

**E-mail: [belsantos@uol.com.br](mailto:belsantos@uol.com.br)  
[literasampa@gmail.com](mailto:literasampa@gmail.com)**

[www.rnbc.org.br](http://www.rnbc.org.br)

14/11/2017

Bel Santos Mayer LiteraSampa [belsantos@uol.com.br](mailto:belsantos@uol.com.br)