

An aerial, high-angle photograph of a modern, multi-level library. The building features a central courtyard with a grid-like pattern of light blue tiles. The library is filled with rows of bookshelves on multiple levels, connected by white railings and stairs. The architecture is clean and minimalist, with a focus on open space and natural light. The text is overlaid in a bright yellow, bold font.

Novas formas de mediação nas bibliotecas

A experiência francesa (não somente...)

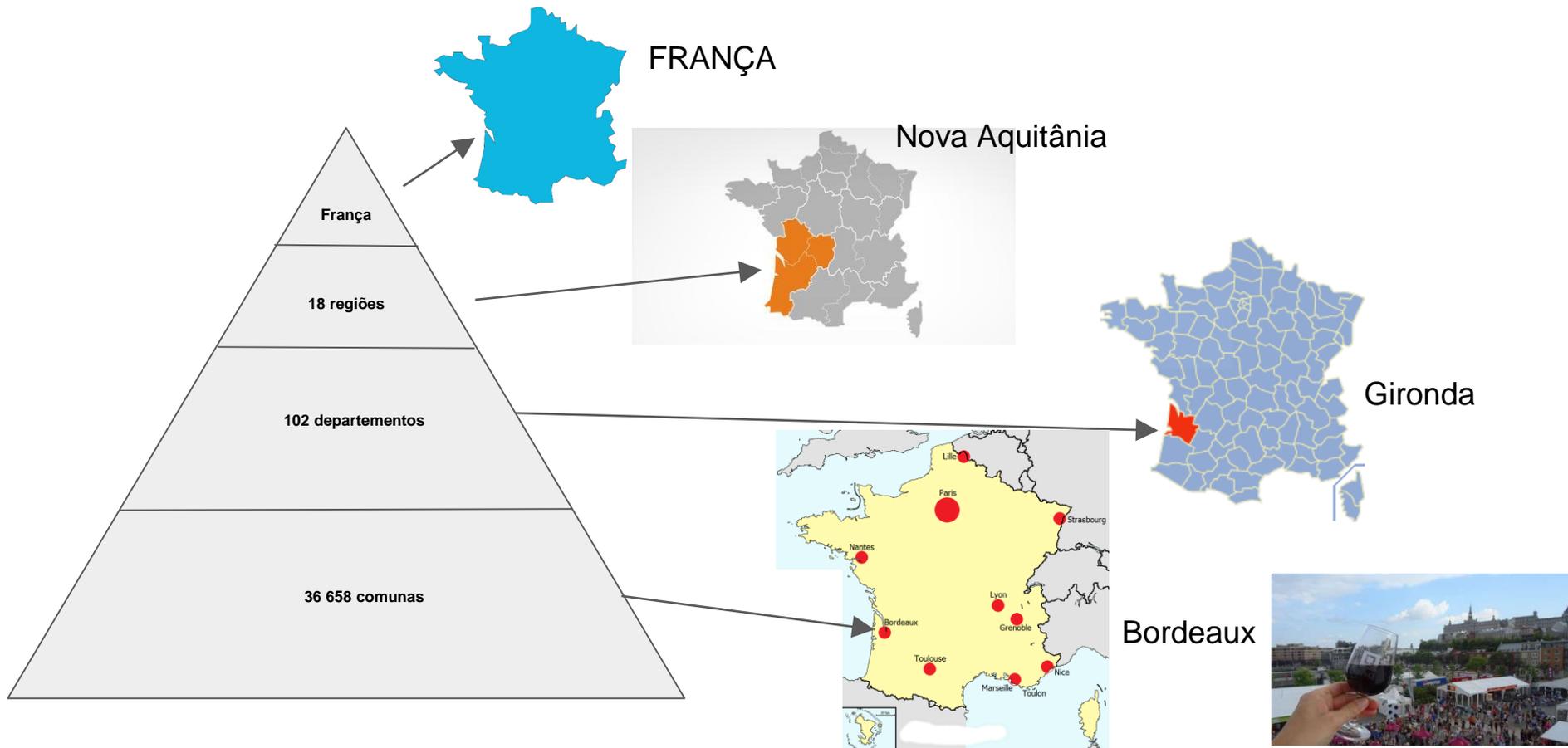
MÉLANIE ARCHAMBAUD
Responsável pela cooperação
Biblioteca de Bordeaux

A parte enfadonha



Mas, é preciso passar por isso...

Algumas informações sobre a organização territorial na França



Organização das bibliotecas

**Bibliotecas sob a direção do
Governo Federal (Ministério da
Cultura)**



A biblioteca nacional da França (BnF)



A biblioteca pública de informação (Bpi)

Organização das bibliotecas

Bibliotecas sob a direção do departamento: as bibliotecas departamentais de empréstimo



Elas têm como missão ajudar as bibliotecas nas comunas com menos de 10 000 habitantes: como?

- ➔ Empréstimo de documentos
- ➔ Empréstimo de exposições
- ➔ Ajuda, aconselhamento, *expertise* e formação para os profissionais, os voluntários e as coletividades
- ➔ Desenvolve parcerias com outras instituições culturais e socioeducativas nas cidades



Organização das bibliotecas

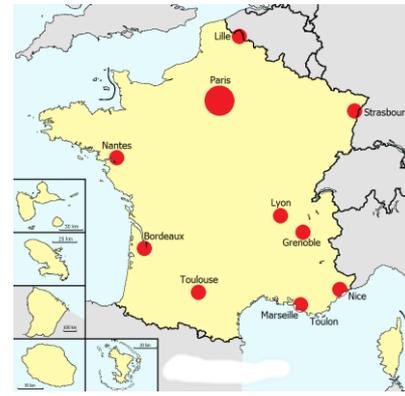
**Bibliotecas sob a direção das comunas:
as bibliotecas municipais**



A biblioteca Mériadeck em Bordeaux



A biblioteca José Cabanis em Toulouse



A biblioteca de Alcazar em Marselha



Embora os municípios sejam responsáveis pela criação e funcionamento das bibliotecas municipais, nenhuma lei na França os obriga a criar uma biblioteca

De quais bibliotecas falaremos hoje?

As bibliotecas nacionais?



BnF

As bibliotecas universitárias?



Biblioteca da universidade Paris Sorbonne

As bibliotecas importantes de caráter nacional?



Biblioteca das Ciências e da Indústria

As bibliotecas escolares?



Biblioteca dos Capuchinhos, cidade de Brest.



As bibliotecas de leitura pública?



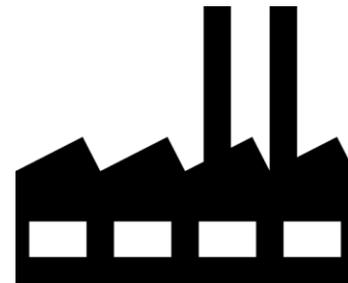
As bibliotecas de leitura pública

“As bibliotecas de cultura, de lazer, de fruição e de formação individual, podem ser financiadas por fundos públicos ou privados. Elas atendem gratuitamente uma coletividade e são abertas ao conjunto de seus membros” (UNESCO, 13 novembro 1970)

Para todos os públicos com coleções enciclopédicas: as bibliotecas municipais ou as bibliotecas departamentais de empréstimo



Para categorias específicas de usuários



Os desafios das bibliotecas de leitura pública



A erosão da frequência das bibliotecas



A biblioteca do futuro?



O número de sócios cai (empresta-se menos mas fica-se por mais tempo)

Estagnação da frequência

40% dos não usuários atuais são antigos inscritos

Um déficit de imagem

Fonte : Bibliothèques municipales et intercommunales – données d'activité 2014 Le nombre d'emprunteurs en baisse

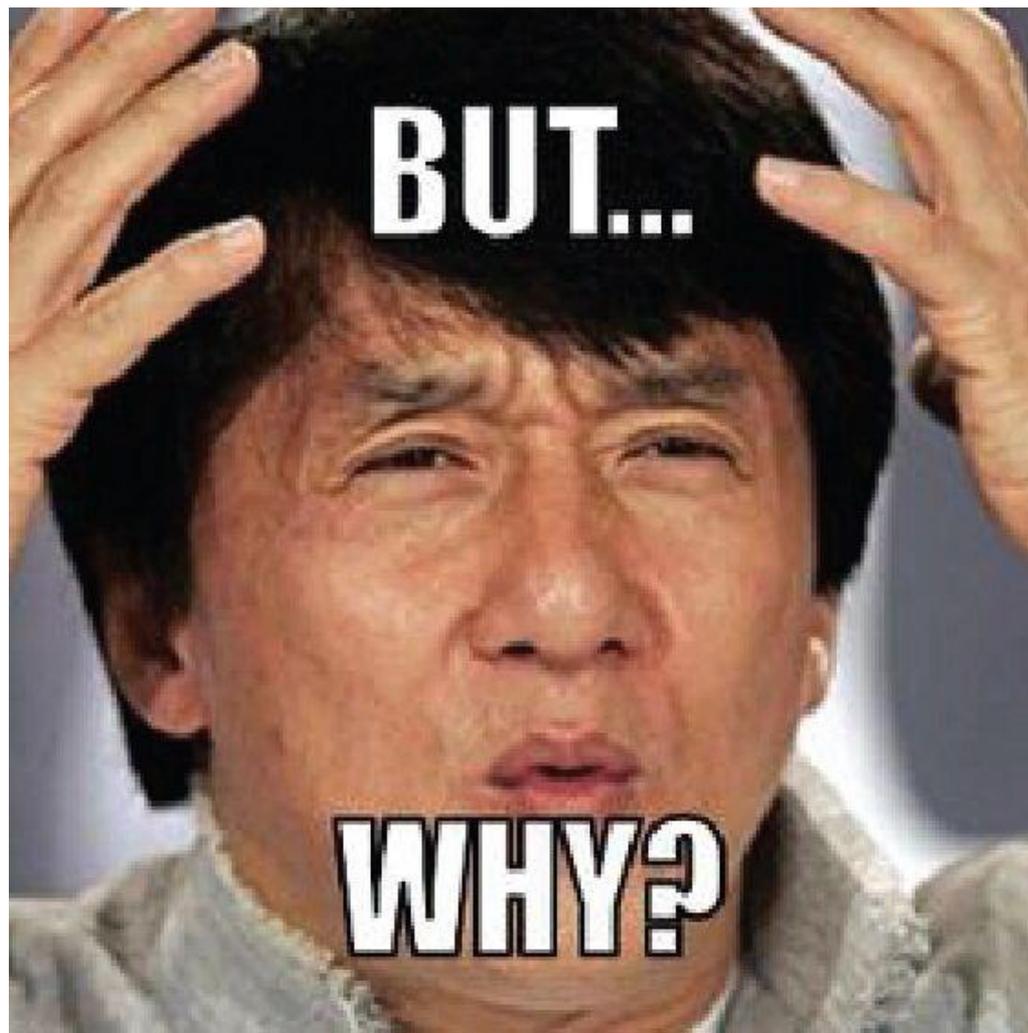
Fonte : Bibliothèques municipales et intercommunales – données d'activité 2014 Le nombre d'emprunteurs en baisse

Fonte: Enquête paneuropéenne destinée à évaluer les perceptions des utilisateurs à l'égard des avantages liés aux technologies de l'information et de la communication dans les bibliothèques publiques (mars 2013)



É ASSIM QUE O MUNDO NOS VÊ!

<https://vimeo.com/16578174>



BUT...

WHY?

“No tempo da internet as bibliotecas tornaram-se redundantes e consequentemente inúteis”



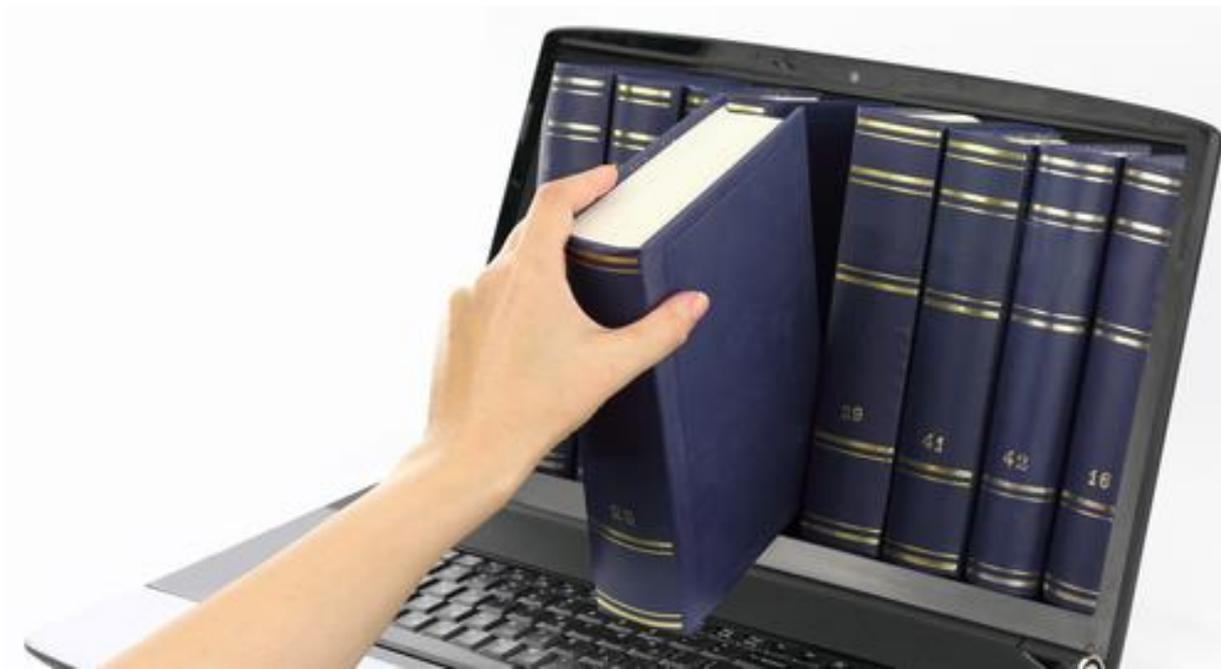
Rafael Ball, diretor da biblioteca da Escola Politécnica federal de Zürich, 7 fevereiro 2016, NZZ am Sonntag

“Com a internet, não vale mais a pena ir à biblioteca”



Renaud Donnedieu de Vabres, ministro da Cultura, 3 março 2006, France 2, *Campus*

Internet: um concorrente direto do acesso ao conhecimento



Uma transformação da sociedade e das práticas de consumo

Troca de bens, de serviços,
de competências



Estilos de vida
colaborativos



Financiamento
participativo



Redistribuição
comercial dos bens



Relação com a cultura e com o saber transformado

O livro não é mais o único centro de gravidade do saber, do conhecimento e da informação

O saber se constrói de forma horizontal, comunitária e colaborativa, é difundido e compartilhado com a ajuda das ferramentas da web 2.0



← Jornalistas

Qui sommes nous ?



Professeurs



Bibliotecários



← Médicos

A troca entre pares

booxup

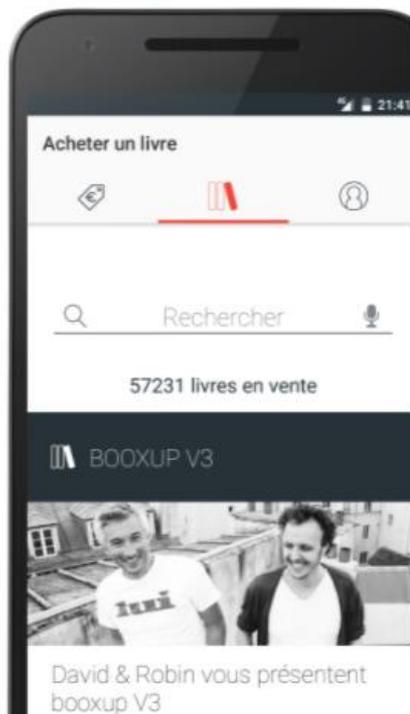
THE APP

THE OFFER

WHO WE ARE ?

CONTACT

English ↘



The App

Booxup is the application you need to buy books cheaper or to sell yours.



It's fast

To sell a book just scan its bar code and choose a selling price and voila !



It's profitable

With booxup you can read real printed books much cheaper and you can also make money by quickly selling your books near you !

A troca entre pares

PASS À TON VOISIN.[®] Médiathèque Collaborative



A troca entre pares



Mon compte Bibliotroc :

Pseudo ou email

Mot de passe

Connexion

Mot de passe oublié ?

Nouveau sur Bibliotroc ?

S'inscrire gratuitement

Idées de lectures

Nouveaux livres disponibles

à venir de paraître

Echangez vos livres contre des nouveaux avec Bibliotroc !

Facile et économique, le troc de livres d'occasion vous permet de lire de nouveaux titres toute l'année. Inscrivez-vous gratuitement et ajoutez vos livres à notre catalogue composé de milliers d'ouvrages.

Le bon plan pour lire moins cher toute l'année !

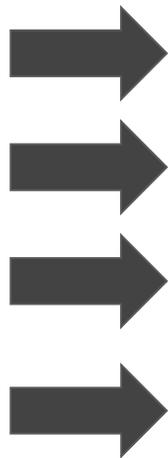
Le troc de livres, mode d'emploi

Vous êtes nouveau et souhaitez échanger vos livres sur Internet ? Découvrez comment fonctionne le troc de livres sur Bibliotroc.



Ça vient d'arriver

Les naufragés de l'île Tromelin de Irène Frain
Sur la ligne noire de Joe R. Lansdale
Les coulisses du pouvoir de Michel Brice
L'Adieu aux armes de Ernest Hemingway
L'érotisme de Francesco Alberoni
États de lame de Pascale Fonteneau
Un Vénitien anonyme de Donna Leon
Os troubles de Kathy Reichs
La Gloire de Janusz Korczak



Diminuição dos empréstimos

Diminuição da frequência

Constrangimentos
orçamentários

Práticas em evolução

**AINDA É PRECISO
CONSTRUIR
BIBLIOTECAS?**

SONY.

Sexier than a librarian (your librarian may vary).
Reader Digital Book by Sony

NÃO

Obrigada por sua atenção

CLARO QUE SIM! MAS NÓS DEVEMOS DESLOCAR NOSSO CENTRO DE GRAVIDADE PARA O USUÁRIO

A biblioteca não é mais, exclusivamente, um lugar de guardar de livros.

O aumento de tipos de função não restritos à consulta de livros e documentos nas bibliotecas exige que elas repensem seu papel, assim como seus lugares e suas modalidades de acolhimento, inclusive porque elas devem assegurar a coabitação de públicos e de práticas os mais variados

NOVAS FORMAS DE CUMPRIR NOSSAS MISSÕES



Ser um lugar de vida: a biblioteca Terceiro lugar

A biblioteca restaura, mantém e desenvolve o vínculo social



Biblioteca 3º lugar de Thionville

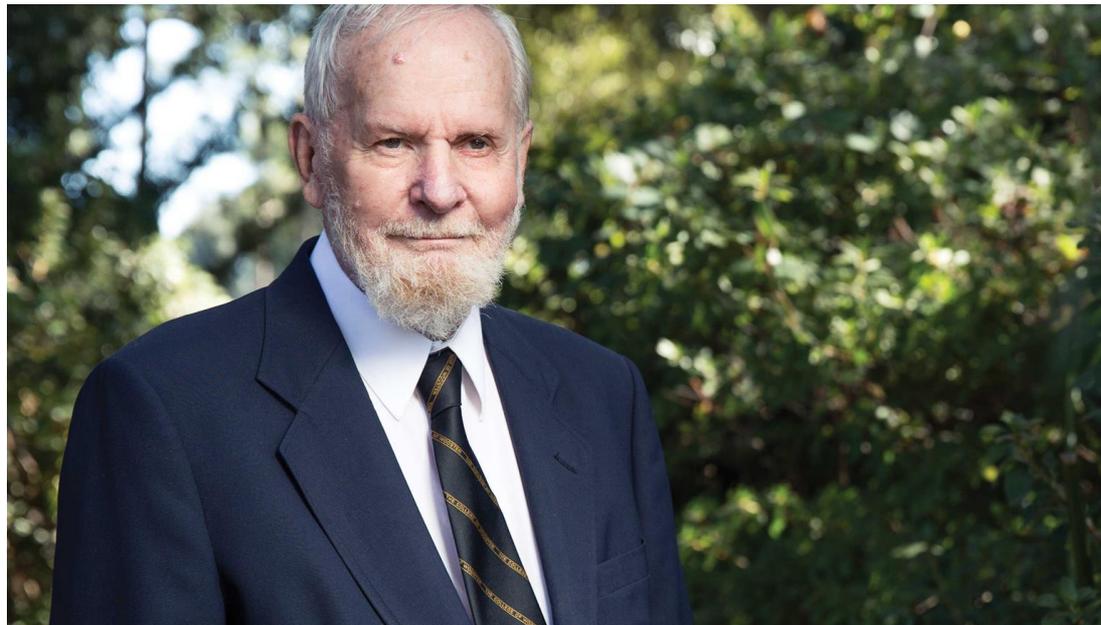
OBRIGADO RAY!

Os 3 lugares de socialização

1º lugar: a casa

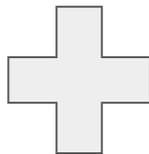
2º lugar: o trabalho

3º lugar: todos os lugares
onde as pessoas possam
reunir-se e encontrar-se





Um espaço neutro e vivo



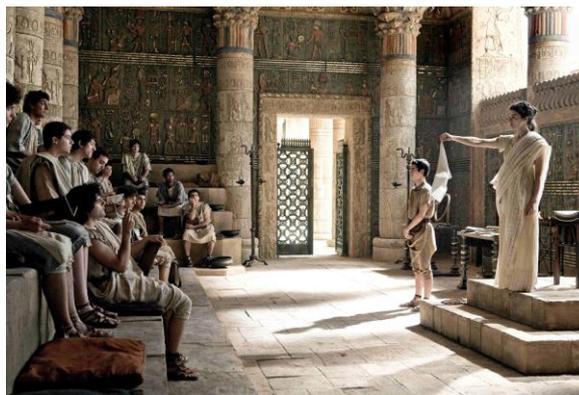
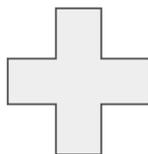
Um lugar habitual



As
características
do terceiro
lugar segundo
Ray



o ecumenismo social



um ambiente propício para o
debate

UMA FORTE ANCORAGEM FÍSICA

Visibilidade e
acessibilidade
ótima



Conforto do
mobiário para
encorajar a
permanência



Ambientes
estimuladores





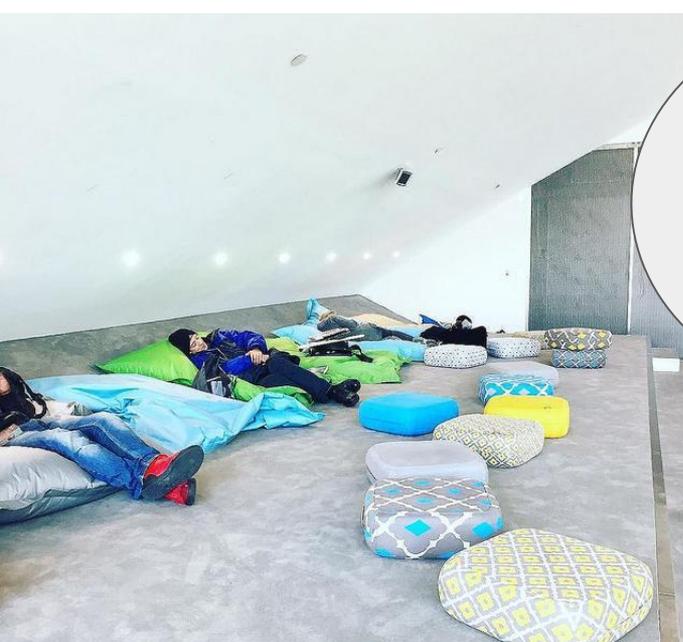
Zoneamento



Múltiplos espaços de encontro e de acolhimento



Horários de abertura ampliados, adaptados aos ritmos de vida dos habitantes



Encorajar o relaxamento sem julgamento ou restrição



Hábitos culturais, sociais e digitais sem julgamento ou restrição



A cozinha da biblioteca del Fondo, Santa Coloma de Gramenet



Uma vocação social afirmada



3D

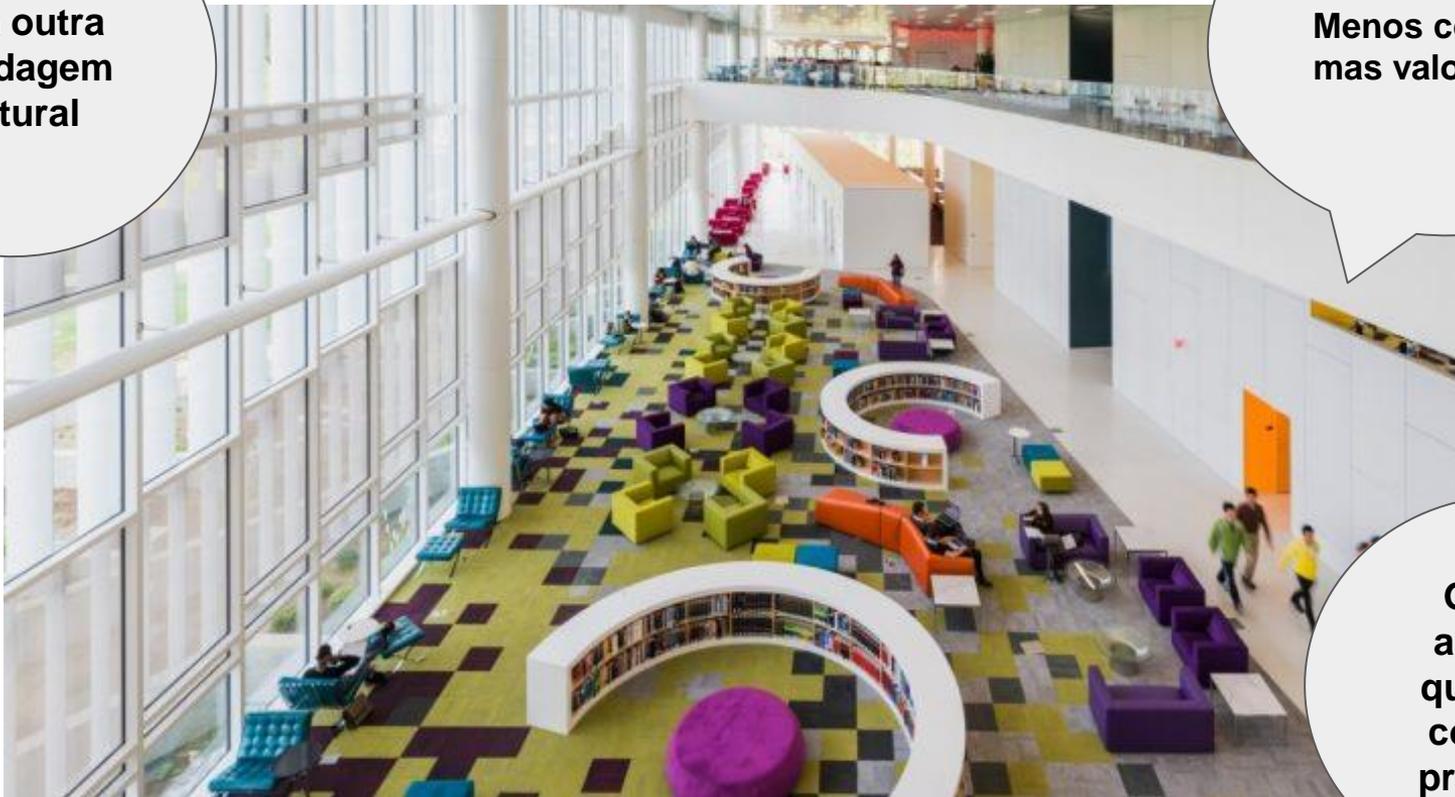
Livros vivos da biblioteca de Kempsey na Austrália



Nosso melhor acervo é as pessoas!



**Uma outra
abordagem
cultural**



**Menos coleções
mas valorizadas**

**Grande
abertura
quanto às
coleções
propostas**

Regras diferentes



WELCOME TO THE LIBRARY

You may consume **COLD** food and **COVERED** drinks,

for example:

prohibitant

	Sandwiches ✓	Burger and Chips ✗	
	Sushi ✓	Pizza ✗	
	Cake ✓	Noodles ✗	
	Covered drink ✓	Open drink ✗	

but **PLEASE** put all rubbish in the **BINS** provided

Templo do saber
Sagrado
Imponente
Esmagador
Uso único
Regra única

Resumindo, trata-se de passar disso para isto

Acolhedor
Sem « muros »
Aberto
Profano
Convivial
Compartilhamento
Usos diferenciados
Tolerante



Ser um lugar de saber-fazer e de criação

As oficinas artesanais



Atelier

Instruments de musique insolites

Atelier Do it Yourself : circuit bending

Salon Jeux Vidéo

Le circuit bending, c'est l'art du détournement d'objets à des fins artistiques et musicales. Cela consiste à court-circuiter des appareils électroniques de faible voltage, par exemple des jouets, dan...



Atelier

Cosmétiques au naturel

Atelier DiY

Salon Jeux Vidéo

Cet atelier vous propose de vous affranchir des industriels de la pétrochimie, en préparant une creme hydratante facile à reproduire chez vous à partir d'ingrédients bios et naturels.



Atelier

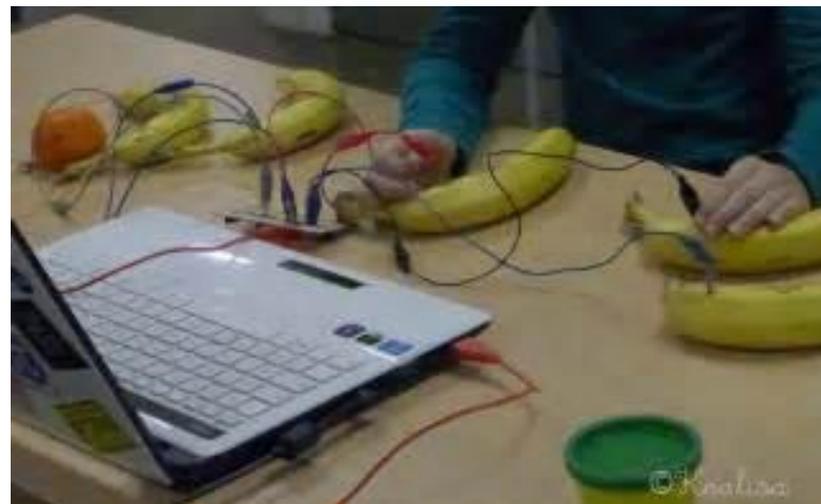
Robots absurdes

Atelier DiY : hacking

Salon Jeux Vidéo

Au sens large, le hacking consiste à détourner les objets de leur fonction première. Ne vous reste-t-il pas quelques vieux

O ciclo de oficinas DIY da Bpi, Paris
Criação de cosméticos naturais,
skate board,
instrumenos de música, jogos de videogame,
quadrinhos etc.



As oficinas Makey Makey

Ser um lugar de saber-fazer e de criação

Os « fab lab »

Um Fab Lab (contração do inglês *fabrication laboratory* - laboratório de fabricação) é um lugar aberto ao público onde se coloca à sua disposição todo tipo de ferramentas notadamente máquinas-ferramentas controladas por computador, para a concepção e a realização de objetos.



OBJETIVOS QUE SE CRUZAM

FAB LABS

Acionar as capacidades, ser sobretudo ator mais do que consumidor

Valorizar as abordagens colaborativas pelo « fazer », testar, direito a errar, experimentar

Valorizar a inovação ascendente

Funcionamento horizontal valorizando as trocas e a mutualização

BIBLIOTECAS

Apropriação dos NTIC

Inclusão digital

Apropriação colaborativa e cidadã

Compartilhamento do conhecimento e dos saberes

Valorização das competências de cada um

Compartilhamento de uma cultura digital comum

A biblioteca é um lugar de criação, de aprendizagem, de socialização, de experimentação, de participação.

What are you looking for?

Search

Tools and Space

- Activity Ready
- Project Group Ready
- Temporary Tool Ready
- Clean Tool Ready
- Dirty Tool Ready

See this [blog post](#) for more info

Age Level

- 0-10
- 11-18
- Adults

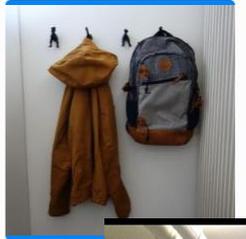
Category

- Workshop
- Living
- Outside
- Play

Recent



Kids Solar Water Heater

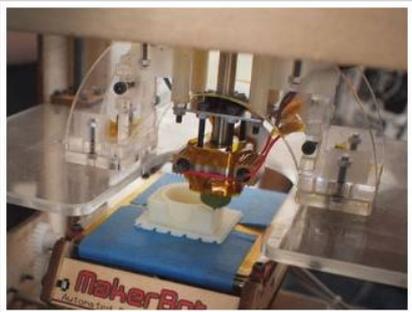


Dinosaur



“É um espaço único que apoia a produção, a conexão e o compartilhamento de conhecimento oferecendo formações e acesso a essas ferramentas.”

Découvrez un FabLab et des imprimantes 3D à la médiathèque



On parle de plus en plus de **FabLab**, ces lieux ouverts à l'échange de savoirs et de compétences ainsi que d'**imprimantes 3D** qui, pour certains, sont en train de révolutionner l'industrie (bientôt un enfant pourra fabriquer ses legos !).

Dans le cadre des **animations** mises en place autour de l'exposition Manchu et de la Fête de la Science, Simon Blanc nous fera découvrir son **Fablab** et les imprimantes 3D

qu'il a réalisées.

Samedi 5 octobre 10h-12h30 13h30-17h

Démonstration d'impressions en 3D et découverte d'un FabLab.

[Nous contacter](#) | [Nous trouver](#) | [Mentions légales](#) | [Plan du site](#) | [Accessibilité](#)

ville de **Martigues** Médiathèque LOUIS ARAGON

[Accueil](#) [Pratique](#) [Mon compte](#) [Recherche](#) [Bibliographies](#) [Adultes](#) [Jeunesse](#) [Musique/BD](#) [Cinéma](#) [Numérique](#) [L](#)

Se connecter

Chercher

[Chercher sur le catalogue](#)

[Chercher sur le site](#)

Les horaires
Espaces



CATALOGUE



Rechercher dans :

Quimperlé ▼

OK

RUBRIQUES

- Accueil Horaires & Tarifs (1)
- Actualité (159)
- Animations (484)
- Coups de coeur (393)
- Expositions (105)
- Fonds patrimonial (10)
- Galerie photos et vidéos (168)
- Informatique (14)
- Liens (10)
- Lire un livre numérique (18)



A propos

Animé par les membres de la commission ASB Fablab en bib. Labenbib.fr est un espace de ressources et de veille sur les 'lab' (fablab, makerspaces, living lab...) en bibliothèques

Vous souhaitez échanger, discuter et partager vos ressources ? Retrouvez-nous également sur le groupe Facebook Fablab en bibliothèque ou sur Twitter

Objectifs

La commission Labenbib est un groupe de réflexion sur la mise en place d'espaces de fabrication numérique en bibliothèque. Elle vise à souligner leurs missions et valeurs communes en permettant rapprochements entre les acteurs de la fabrication numérique et des bibliothèques.



Outils

Raspberry Pi ? Arduino ? A quoi ça sert ? Où se former ? Où les acheter ? Si vous ne savez pas par où commencer c'est ici.

[Lire la suite](#)

Ateliers

A court d'idées d'ateliers ? Envie de vous lancer dans un nouveau projet ? De l'initiation à la prog au tour du monde à vélo vous trouverez des ateliers pour tous niveaux

[Lire la suite](#)

Mudar os hábitos



Distribuidor de livros, livraria Maxilivres,
Paris



Drive in, Biblioteca de Platte City,
Missouri, USA

Mudar os hábitos



Apresentar de forma atrativa livros voltados particularmente aos adultos que não leem ou leem pouco, ou que têm dificuldade de leitura.

É importante saber que este não é um espaço reservado mas que fica aberto a todos aqueles que desejam emprestar um livro mais « fácil de ler ».

Espaços *C'est Facile de Lire* (É Fácil de Ler), BDP 35

Mudar os hábitos



Local de repetição de música,
mediateca José Cabanis, Toulouse



A cozinha da
Biblioteca
del Fondo,
Santa
Coloma de
Gramenet



Pianos de livre acesso, Bpi, Paris

Propor acervos ou serviços atípicos

PRÊT D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE



19 instruments de musique sont proposés au prêt.

19 instruments de musique sont proposés au prêt.

- 3 basses
- 1 guitare classique
- 1 guitare classique 3/4 enfant
- 1 guitare classique pour gaucher
- 1 guitare folk
- 1 guitare folk pour gaucher
- 3 guitares électriques
- 1 guitare électrique pour gaucher
- 3 ukulélés
- 4 claviers

Des accordeurs/métronomes sont glissés dans les étuis ainsi qu'un mini ampli pour les guitares électriques et basse.

Pas de conditions particulières !

Avec votre carte d'abonné de la Bibliothèque de Toulouse, vous pouvez emprunter un

Instrumentos de música na
Mediateca José Cabanis, Toulouse

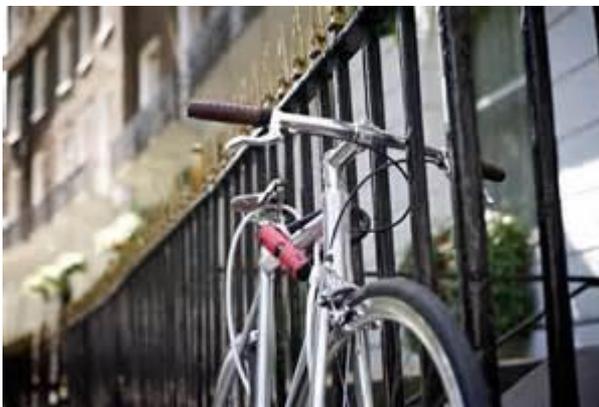


Propor acervos ou serviços atípicos

Guardachuvas na biblioteca de
Bordeaux, França



Enquipamentos antifurto para
bicicletas na biblioteca da
Universidade de Angers,
França



Propor acervos ou serviços atípicos



Ferramentas, La Remise
Montréal, Canada

Grainothèque (Grãoteca)



Propor acervos ou serviços atípicos

The Tool Lending Library
(biblioteca de empréstimo de
ferramentas), Berkeley Public
Library, USA



Propor acervos ou serviços atípicos

Utensílios de
cozinha,
Portland, USA



Kitchen Share

- Locations ▾
- Volunteer & Donate ▾
- Events
- Resources ▾

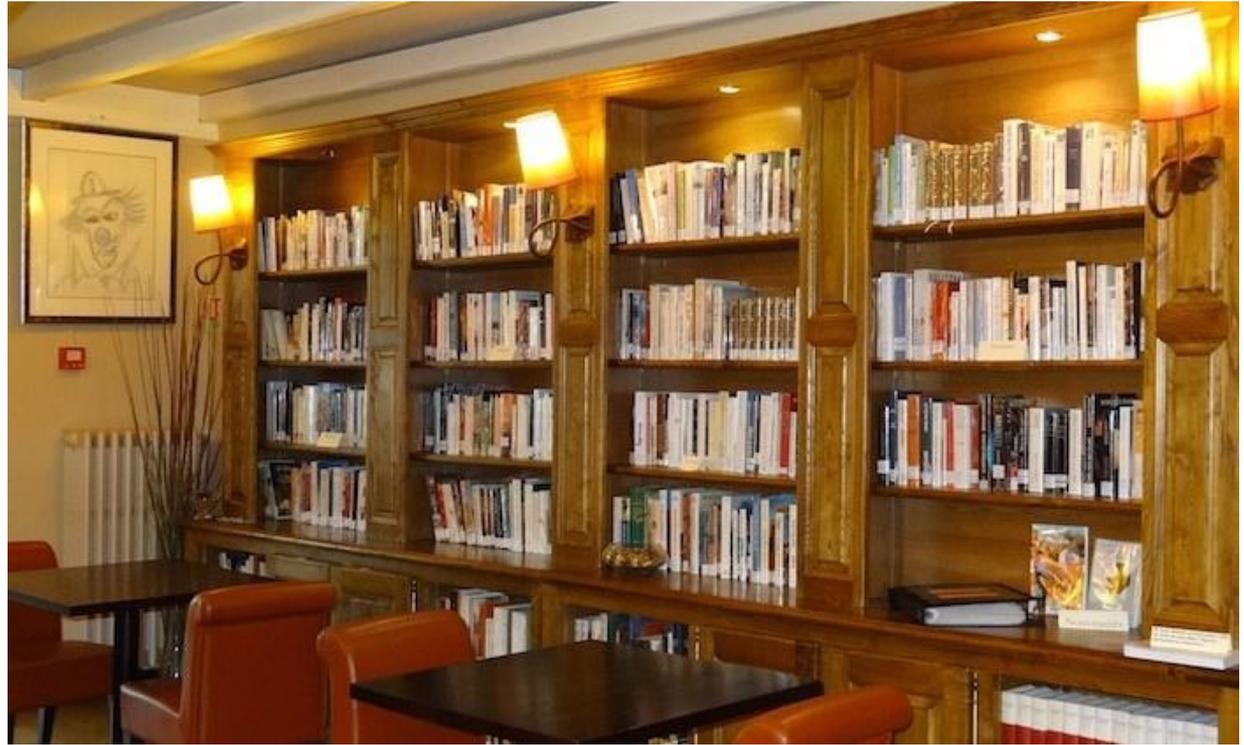
Kitchen Share is a network of kitchen tool libraries dedicated to promoting sustainability, equity, and self-sufficiency for residents of Portland, Oregon. Kitchen Share builds community through the sharing of equipment, skills, traditions, and food.

In addition to providing kitchen tools for loan, Kitchen Share hosts workshops and skillshares, participates in community events, and offers recipes and other helpful information in the "Resources" section of our website.

Who Can Join

Adaptar-se aos hábitos cotidianos das pessoas

Instalar-se num lugar
de vida



A Biblioteca, Biblioteca/Restaurante, Saint Pierre de Trivisy
(Tarn)

Adaptar-se aos deslocamentos dos públicos



Bibliambule, Beaune Montauban,
Saint Medard en Jalles, Paris

Bibliomobile, Le Havre

Adaptar-se aos ritmos de vida



Biblio.Praia, Bordeaux



Bibliobeach, Marseille

Biblioteca de noite da BULAC



Bondi Beach, Austrálie

**Estar presente
um pouco em
todo lugar**



Ideas Box, BSF



*Bibliometro,
Madri*



*Bibliothèque éphémère (Biblioteca
efêmera) imaginada por Bruit du Frigo*



*Bibliothèque éphémère
(Biblioteca efêmera)
Allemagne*

Propor novas formas de aconselhar por meio de documentos informativos



Uma outra abordagem da prescrição:
Bibliothérapie de rue (Biblioterapia de rua), Vaclav Havel, Paris



Novas interfaces de mediação:
Serviço *Je ne sais pas quoi lire?* (Não sei o que ler?)

Bibliothèque municipale de Lyon
Le Guichet du Savoir

une question ?
 une réponse !
 en 72 h max

Poser une question
 Des bibliothécaires vous répondent en 72h maximum
 je pose ma question

Chercher une réponse
 recherche multi-critères
 chercher

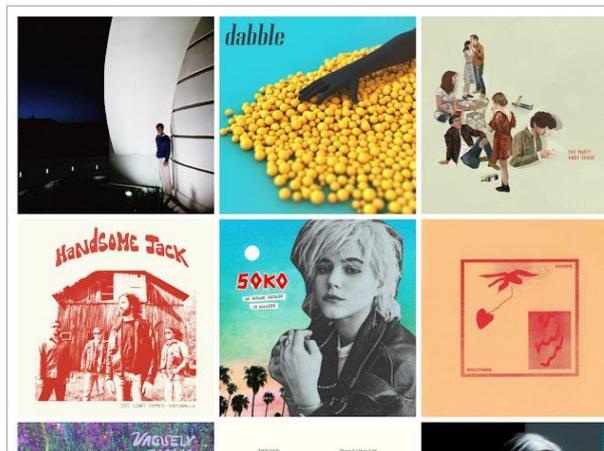
Comment ça marche
 Quelles questions ?
 Qui répond ?
 Dans quel délai ? [tout savoir](#)

Le Guichet du Savoir a répondu à 44958 questions

Playlists online,
 Mediamus,
 Biblioteca de
 Dole

mardi 12 septembre 2017

Playlist Septembre 2017 : Neuf albums à découvrir sans attendre



Dispositivos *online*:
 Bib em Linha (filmes, revistas,
 documentários e aulas em
 linha), Bibliotecas de Bordeaux
 Métropole



Vidéos

Vous avez de voir la "film". Une téléchargé

Se cont



Magazi

Vous avez Prenez le Un numér consultabl

Se cont



Cours e

Vous avez vous pouv photo, vou d'autres th

Se cont

Serviços de pergunta/resposta
Le Guichet du Savoir (O Guichê do Saber), Biblioteca de Lyon

Oferecer
 serviços à
 distância

Lutar contra a exclusão digital

Inclusão digital

=

Inclusão dos indivíduos em uma sociedade onde a informática tem papel preponderante, essencial

La révolution numérique n'abolit pas les privilèges

15%

des français n'ont pas internet à domicile



40%

des non équipés estiment qu'avoir accès à internet est important pour se sentir intégrés dans la société



25%

des français se considèrent incapables d'effectuer des démarches administratives et fiscales en ligne



Baromètre du numérique, Arcep-CGE-Agence du numérique
Enquête réalisée par le CREDOC en juin 2016

Lutar contra a exclusão digital

O acesso ao saber e à informação não diz mais respeito unicamente à questão do acesso aos livros mas de forma mais global do acesso a esta Sociedade do Conhecimento e ao fluxo de informações que a anima. Nesse contexto, a biblioteca ajuda os indivíduos a fazer parte desta Sociedade do Conhecimento.



Lutar contra a exclusão digital

Propor um acesso à internet
livre e gratuito



Salão de leitura digital,
Biblioteca de Anglet, França



Lutar contra a exclusão digital

Empréstimo de *tablets* em autoatendimento, NEDAP



MÉDIATHÈQUE
municipale de Cerisiers

➤ DU 11 SEP
AU 9 DEC
2015

**EMPRUNTEZ
UNE LISEUSE
NUMÉRIQUE !**

Avez-vous
déjà lu un
E-book ?

PROLONGATION JUSQU'AU 31 JANVIER

Une initiative de la Bibliothèque départementale de l'Yonne

2 Place de l'Eglise - 89320 CERISIERS
Tél : 03 86 86 38 53
Mail : bibliotheque.cerisiers@gmail.com
Plus de renseignements sur :
mediathequecerisiers.biblienet.com



Empréstimo de *e-reader*,
Mediateca de Cerisier

Lutar contra a exclusão digital

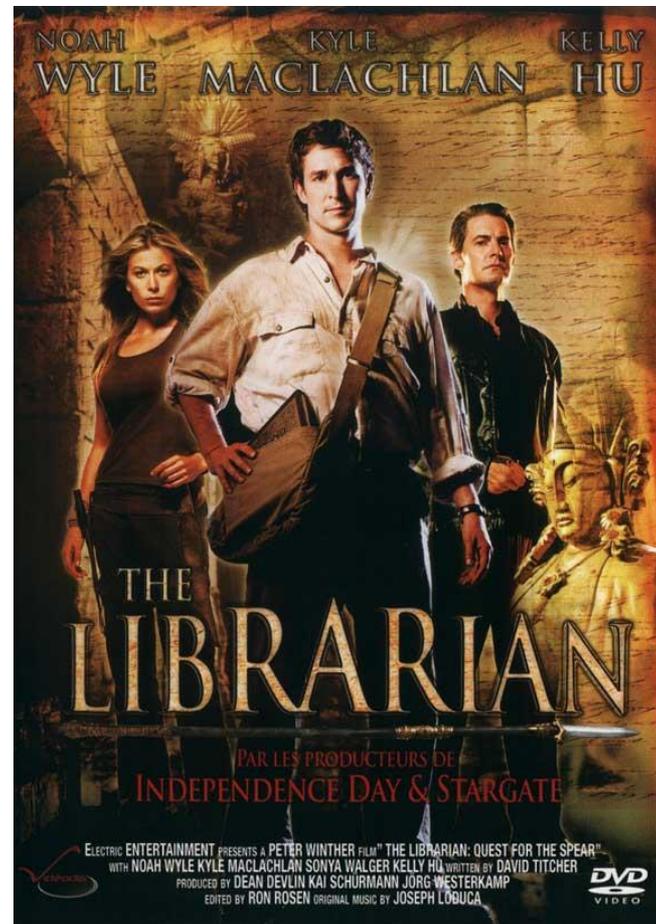
Exposição da *bibliobox* na biblioteca de Nancy

A *Bibliobox*



A biblioteca deve continuar a cumprir suas missões adaptando-se a partir de agora aos ritmos, às práticas e às utilidades

Ela deve encontrar seu valor agregado num mundo concorrencial



maio



QUE VALOR AGREGADO PARA AS BIBLIOTECAS?

D S T Q Q S S

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1. Dia do trabalhador
26. Corpus Christi

Como se reinventar? Como inovar hoje?

“Animados pelas tendências das bibliotecas ‘terceiro lugar’, as bibliotecas se transformam, pouco a pouco, de lugares de guarda de livros e documentos em lugares de vida. A próxima grande etapa é transformá-las em lugares participativos, onde cidadãos, estudantes e comunidades de todos os tipos poderão trabalhar, criar, colaborar e organizar atividades de troca de conhecimentos no interior de espaços flexíveis, acolhedores e agradáveis, enfim concebidos para este fim.”

Vincent Chapdelaine, diretor de *Espaces Temps*, empresa social que desenvolve espaços que favorecem a troca de informações e de conhecimentos



Lugar de guarda de livros e documentos
"Por"
(receptor)



Lugar de vida
"Para"
(consumidor)



Lugar participativo
"Com"
(ator)



Repensar nossa abordagem dos públicos

PÚBLICO = demandas e necessidade a satisfazer



PÚBLICO E NÃO PÚBLICO = recursos potenciais a ativar!

É neste sentido que a biblioteca jogará mais do que nunca seu papel de proximidade e de ator local

Os usuários também têm cultura

Eles têm competências:

- saber-fazer: tricô, jardinagem, bricolagem
- saberes profissionais: escritor, *designer de game*,

vendedor de discos, programador

- saberes: conhecimento do território, da história do vinho, do jazz

- saberes relacionados à origem: língua, cultura...
- saberes íntimos: percurso de vida...

MERCREDI 4 MAI 14H30

ATELIER DO IT YOURSELF TRICOT - THÉ

À LA BIBLIOTHÈQUE

RÉSERVATION IMPÉRATIVE
AUPRÈS DE LA BIBLIOTHÈQUE
(NOMBRE DE PLACE LIMITÉ)

04 42 54 93 48
bibliotheque.venelles.fr

Aristotles sans fin

Logo of the library and other small logos are visible at the bottom left.

Alguns exemplos

ANIMAÇÕES/SERVIÇOS

Steeple (o povoado) na mediateca de Languidic

Totutek na biblioteca Louise Michel

Bibliotecas vivas (Rennes, Strasbourg, Montpellier)

Encontro de amigos na cantina da mediateca da Monnaie em Romans-sur-Isère

ESPAÇOS

Lezoux, Metz, Vitrolles, BU USA
Comitê de usuários Fontaine
Biblioremix (Cidade de Paris)

ACERVOS

Bookcrossing
Troc de Presse (rede Toulouse)
Boitatroc, BM de Tournefeuille
Biblioteca de objetos de Lezoux
Comitê de usuários BM de Bruz

Votre Médiathèque municipale vous invite à nous rejoindre sur :

www.steeple.fr/mediatheque-languidic

Avec Steeple, partagez objets, compétences et informations avec les gens qui vous entourent.



Retrouvez-y également toutes les activités de la médiathèque de Tournefeuille



La Médiathèque de Tournefeuille présente

LA BOITATROC

toulouse
métropole



La BML vous informe... : Travaux de rénovation, d'automatisation des prêts et retours, nouvelles bibliothèques...le réseau évolue ! Plus

ACCUEIL

PRÉSENTATION DE LA BIBLIOTHÈQUE

ACCUEIL DE GROUPE

SUGGESTIONS D'ACHAT

NOUVEAUTÉS

À DÉCOUVRIR

NEWSLETTERS

JE M'INSCRIS !

Montez le son, ça continue !

Découvrez le cercle participatif des auditeurs de la bibliothèque de la Croix Rousse

« Montez le son ! », c'est quoi ? Le principe de « Montez le son ! » : réunir pendant 2 heures, un mardi soir des personnes d'horizons différents mais reliés par leur intérêt pour la musique afin de réfléchir sur les collections musicales de la bibliothèque, monter des projets d'animation dans une ambiance conviviale.

Depuis le 22 novembre 2013, vous pouvez emprunter des CD de musique à la bibliothèque de la Croix-Rousse : 3000 titres aujourd'hui grâce à l'active collaboration des bibliothécaires et des usagers du cercle d'auditeurs « **Montez le son** » !

Un choix fait ensemble, des écoutes partagées, des passions exprimées, un enthousiasme toujours présent.

Aujourd'hui, « **Montez le son** » recrute : si vous avez entre 14 et 100 ans, si vous écoutez de la musique, jouez d'un instrument, ou si tout simplement la musique compte pour vous, rejoignez-nous et participez à nos rendez-vous 1 fois tous les 2 mois, le mardi soir, à partir de 19h.

Je m'engage à quoi ? En vous inscrivant, vous vous engagez à être présents lors des rendez-vous, afin d'aller au bout des propositions faites en équipe. Vous proposerez des achats de titres, vous apporterez vos idées quant au fonctionnement du secteur musique de la bibliothèque, vous ferez des découvertes grâce aux autres participants, vous apporterez votre pierre à l'édifice !

Horaires

- Lundi
- Mardi
- Mercredi
- Jeu
- Vendredi
- Samedi
- Dimanche
- L'espace
- Voir

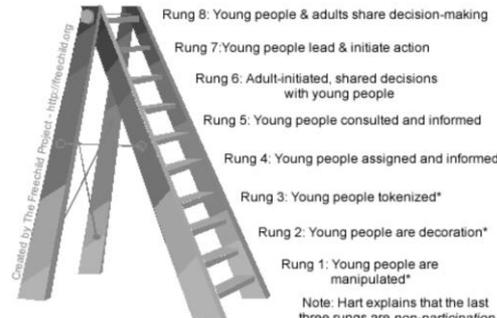
Accès
12 bis rue



Contact
Bibliothèque
04 72 10
04 72 10
numérique
04 72 10



Roger Hart's Ladder of Young People's Participation



Adapted from Hart, R. (1992). Children's Participation from Tokenism to Citizenship. Florence: UNICEF Innocenti Research Centre.

As recomendações dos pares

90%

des internautes déclarent
faire **confiance** à des
recommandations d'**amis**

70%

des internautes déclarent
faire **confiance** à des
recommandations
d'internautes **inconnus**
(blogs, forums...)

42%

des internautes déclarent
faire **confiance** à
la **publicité**

Source : www.dix-katre.com

LES INTERNAUTES ONT AUSSI ACHETÉ

Indicações a serem consideradas nas
bibliotecas:
“escolha dos habitantes »
“top 5 dos leitores da biblioteca”

Biblioremix

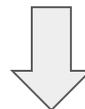
Préfigurar la création de nouveaux services en s'interrogeant avec les usagers et ceux qui ne le sont pas (encore) sur les outils, les pratiques, les supports, etc. Le principe est de réunir en un lieu des participants aux multiples compétences, qui travaillent en équipe et produisent ensemble



Desenhar novos serviços perguntando aos usuários e aqueles que ainda não o são sobre as ferramentas, as práticas, os suportes etc. O princípio é reunir em um lugar participantes com múltiplas competências, que trabalham em equipe e produzem juntos.



Exemplos desenvolvidos em bibliotecas



<https://biblioremix.wordpress.com/>

A receita da « biblioremix »

Pessoas de fora voluntárias com competências e saberes complementares



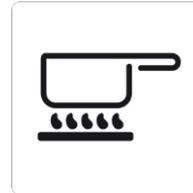
Encontros de 1, 2 ou 3 dias



Um local de jogo
Térreo da rua e térreo pavimentado



Alguns ingredientes iniciais: oficina sobre valores, busca de fotos, caderno de tendências



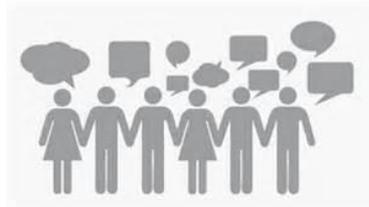
Material à disposição



Um espaço de trabalho na biblioteca



Trocas, discussões, compartilhamentos e colaborações para fazer emergir ideias



Experimentação de ideias e de projetos



Realização de protótipos (projetos não finalizados mas que funcionam): dispositivos concretos e funcionais que podem ser experimentados e testados



A biblioteca é um lugar de produção da cidadania e da emancipação dos indivíduos, tanto quanto um local de guarda de livros e documentos.



Les enjeux (desafios, disputas, apostas)

Conscientizar sobre seu direito e seu poder de contribuir!

« Às vezes o resultado mais importante da planificação dos serviços em colaboração com a comunidade não é exatamente a concretização dos produtos ou serviços, mas sobretudo o sentido que adquirem os membros da comunidade socialmente excluída de sua própria importância na biblioteca, de seu direito de contribuir, e de suas capacidade e confiança de participar. » (Trousse d'outils pour les bibliothèques à l'écoute de leur communauté - Projet Working Together, Canada)

“O desenvolvimento do acervo em colaboração poderia, no final das contas, ser a melhor forma de assegurar que os membros da comunidade sintam-se representados na biblioteca. Quando alguém escolhe, ele mesmo, uma obra que será colocada no acervo, ele se vê pessoalmente representado nas prateleiras da biblioteca. Pode-se dizer: « Eu escolhi este livro para a biblioteca, é minha biblioteca. » – Randy Gatley, bibliotecária especialista do desenvolvimento comunitário

A large, red, multi-pointed starburst graphic with a black outline, positioned on the right side of the slide. It contains text in white and black.

EMPODERAMENTO

“Garantir o poder aos sem voz”

Agora acabou de verdade!

Obrigada pela sua atenção

m.archambaud@mairie-bordeaux.fr